



Meine theaterpädagogische Arbeit

Die Frage, die all meinen Workshops zu Grunde liegt, ist:
wie können die Teilnehmenden besser **mit** und **vor** anderen Menschen sein - authentisch, glaubwürdig und entspannt?

In einem geschützten Raum erforsche ich **spielerisch** die persönlichen Kommunikationswege der teilnehmenden Menschen.

Der Schwerpunkt meiner Arbeit liegt auf der spontanen Körpererfahrung und der daraus resultierenden Wechselwirkung mit Sprache und Stimme.

Mögliche Themen

Mobbing/Respekt

Wie fühlt man sich als Außenseiter?

neue Familienmodelle

Umgang mit Lampenfieber/sicheres Auftreten

sexuelle Identität

Einstieg ins Berufsleben

Inhalte

Bewusstheit der Bewegung

Deutung von Körpersprache

Umgang mit Nervosität und Lampenfieber

Stimm- und Sprechtraining

Zusammenspiel Körper und Stimme

Stärkung des Bewusstseins für vorhandene Fähigkeiten

Verbesserung der Kommunikations- und Konfliktfähigkeit

Gewandte Ausdrucksformen

Sensibilisierung für das persönliche und berufliche Umfeld

Wie arbeite ich?

Wahrnehmungsübungen

Dialogimprovisation

Status und Körperspiele

Sprech- und Stimmaufgaben

Körpertraining

Fantasiereisen/Entspannungsmomente

Konzentrations- und Sensibilisierungsübungen

Rollen- und Szenearbeit

Max. TN Zahl: 12 Menschen bei einem, max. 18 bei zwei trainierenden Menschen

Preis: 55 € pro Zeitstunde & Trainer/in

Fahrt: (von Köln) pro Kilometer 0,35 €

Raum: heller, lüftbarer Raum mit Stühlen entsprechend der Zahl der TN

Mitzubringen: bequeme, nicht einengende Kleidung, Flüssigkeit und die Lust, sich kennenzulernen

Der Trainer Seit meiner Ausbildung zum Schauspieler und Sänger in Köln und Düsseldorf arbeite ich in den unterschiedlichsten Theaterbereichen: modernes und klassisches Sprech-, Kinder- und Bewegungstheater sowie im Musiktheater und im Sprech- und Hörfunkbereich.

Als Theaterpädagoge trainiere ich Menschen mit dem Schwerpunkt Körpererfahrung in Wechselwirkung mit Sprache und Stimme.